



**ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ
2022 – 2023**

**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ
ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ**

Ε. Δασκαλάκη Περιβόλια. 741 00, Ρέθυμνο

ΤΗΛ. 28310 21900, <https://mta.hmu.gr/>

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1.	ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	4
2.	ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	6
3.	ΔΙΟΙΚΗΣΗ / ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	8
4.	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	16
5.	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ – ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	28
6.	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	31

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

Η Ετήσια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής (ΜΤΑ) της Σχολής Μουσικής και Οπτοακουστικών Τεχνολογιών του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου (ΕΛΜΕΠΑ) καθώς και όλου του ενημερωτικού υλικού της Πολιτικής Ποιότητας του Τμήματος, επιδιώκει να πιστοποιήσει την ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης προς τους φοιτητές, την ποιότητα των υποδομών του, καθώς και το επίπεδο της έρευνας που συντελείται από το προσωπικό του Τμήματος, ακαδημαϊκό και διοικητικό. Η έκθεση συντάσσεται με βάση τα σημεία που προτείνονται από την ΑΔΙΠ και αναπτύσσεται στις ενότητες που ακολουθούν.

Υπεύθυνη για τη σύνταξη της Ετήσιας Έκθεσης και το συντονισμό των διαδικασιών εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος είναι η Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ)

Τα μέλη της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος:

Μπακαρέζος Ευθύμιος, Καθηγητής
Ποταμίτης Ηλίας, Καθηγητής
Τζεδάκη Αικατερίνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Μάξιμος Καλιακάτσος Παπακώστας, Αναπληρωτής Καθηγητής
Αλεξανδράκη Χρυσούλα, Επίκουρη Καθηγήτρια
Στεφανάκης Νικόλαος, Επίκουρος Καθηγητής
Κασελούρης Ευάγγελος, Επίκουρος Καθηγητής

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

ΤΜΗΜΑ	Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής
ΑΕΙ	Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο
ΣΧΟΛΗ	Μουσικής και Οπτοακουστικών Τεχνολογιών

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ* ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2022-2023 (Τ)	48	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΚΑΝΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ (v+2) ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2022	525	
ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΑΝ (ΑΝΕΥ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΣ ΤΗΣ ΟΡΚΩΜΟΣΙΑΣ)	ΑΚ. ΕΤΟΣ (2022-23)	30
	ΑΚ. ΕΤΟΣ (2021-22)	34
	ΑΚ. ΕΤΟΣ (2020-21)	30
	ΑΚ. ΕΤΟΣ (2019-20)	22

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ							
Καθηγητές	Αναπληρωτές Καθηγητές	Επικουροι Καθηγητές	Λέκτορες	ΕΔΙΠ	Επί συμβάσει (πλήθος συμβάσεων)	Διοικητικό Προσωπικό	ΕΤΕΠ
4	2	4	2	2	12	2	4

ΕΛΑΧΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΠΤΥΧΙΟΥ	40 ¹	
ΣΥΝΟΛΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΩΡΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΠΤΥΧΙΟΥ	ΧΕΙΜΕΡ.	ΕΑΡ.
	52	46
ΣΥΝΟΛΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΩΡΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΠΤΥΧΙΟΥ	ΧΕΙΜΕΡ.	ΕΑΡ.
	16-21 ¹	29-32 ¹
ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΠΤΥΧΙΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ;	ΝΑΙ	ΟΧΙ
		X
ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΠΤΥΧΙΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ;	ΝΑΙ	ΟΧΙ
		X
ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	38 [29 Επιλογής Υποχρεωτικά και 9 Προαιρετικά]	
ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΜΕΤ/ΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΠΜΣ) (Αυτόνομα ή σε συνεργασία με άλλα Πανεπιστήμια/Τ.Ε.Ι. της Ελλάδας ή του εξωτερικού)	1	
ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΟΥΝΤΩΝ ΣΤΟ ΠΜΣ	22	

¹ τροποποιείται εάν επιλεγεί η προαιρετική εκπόνηση πτυχιακής εργασίας ή/και πρακτικής άσκησης

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΚΠΟΝΟΥΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ	7
ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ	8

Ακαδημαϊκό έτος	Τρέχων 22-23	T-1 21-22	T-2 20-21	T-3 19-20	T-4 18-19	T-5 17-18
Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	12	10	9	11	10	9
Συνολικός αριθμός λοιπών διδασκόντων σε ισοδύναμο πλήρους απασχόλησης	9,7	12	10,70	10,60	12,47	13,70
Συνολικός αριθμός διοικητικών υπαλλήλων	2	2	2	3	4	4
Συνολικός αριθμός εργαστηριακού και λοιπού τεχνικού προσωπικού (ΕΔΙΠ-ΕΤΕΠ)	6	6	6	6	5	4
Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών σε κανονικά έτη φοίτησης (ν+2)	525	598	668	662	628	638
Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις στις πανελλαδικές (συνολικός αριθμός)	80	57	120	130	140	130
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων στο Τμήμα φοιτητών (όλων των κατηγοριών)	48	67	144	154	121	151
Συνολικός αριθμός αποφοίτων του Τμήματος	30	34	30	22	53	4
Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις σε ΠΜΣ (συνολικός αριθμός)	15	15	15	15	15	-
Συνολικός αριθμός αιτήσεων για ΠΜΣ	10	12	6	10	14	-
Συνολικός αριθμός διδακτορικών φοιτητών	7	3	0	0	-	-

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

2. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Στελέχωση του Τμήματος σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-23 (ποσοτικά στοιχεία, Αύγουστος 2023).

Στο Τμήμα υπηρετούν 12 μέλη ΔΕΠ:

- Τέσσερις (4) Καθηγητές,
- Τέσσερις (2) Αναπληρωτές Καθηγητές,
- Τέσσερις (4) Επίκουροι Καθηγητές
- Δύο (2) Λέκτορες

Τη Γραμματεία στελεχώνουν (2) διοικητικοί υπάλληλοι. Εργαστηριακά και τεχνικά το Τμήμα υποστηρίζεται από τέσσερα (4) μέλη ΕΤΕΠ και δύο (2) μέλη ΕΔΙΠ.

Προσωπικό Τμήματος

Ακαδημαϊκό Έτος	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018
Καθηγητές	4	2	2	2	2	2
Αναπληρωτές Καθηγητές	2	3	2	2	2	1
Επίκουροι Καθηγητές	4	3	3	4	5	5
Λέκτορες	2	2	2	2	2	2
Μέλη ΕΔΙΠ	2	2	2	2	2	1
Μέλη ΕΤΕΠ	4	4	4	4	3*	3**
Διδάσκοντες επί συμβάσει	12	11	15	16	18	17
Διοικητικό προσωπικό	2	2	2	3	4	4

* 1 μέλος ΕΤΕΠ σε άδεια

** 1 μέλος ΕΤΕΠ σε εκπαιδευτική άδεια

Το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής (ΜΤΑ) της Σχολής Μουσικής και Οπτοακουστικών Τεχνολογιών του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου (ΕΛΜΕΠΑ) έχει σήμερα 12 μέλη ΔΕΠ. Το Ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 (ΤΕΙ Κρήτης) υπηρετούσαν σε αυτό 10 μέλη ΔΕΠ εκ των οποίων 1 Καθηγητής, 2 Αναπληρωτές Καθηγητές, 4 Επίκουροι Καθηγητές και 3 Λέκτορες. Το 2018-2019 μετακινήθηκε στο ΜΤΑ από το Τμήμα Μηχανικών Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος 1 Αναπληρωτής Καθηγητής και ακολούθως το 2019-2020 συνταξιοδοτήθηκε 1 Επίκουρος Καθηγητής και μετακινήθηκε από το ΜΤΑ στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου 1 Επίκουρος Καθηγητής. Το 2020-2021 διορίσθηκε 1 νέο μέλος ΔΕΠ στη βαθμίδα της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας κάνοντας τον αριθμό των μελών ΔΕΠ του Τμήματος ΜΤΑ 10. Το 2022-2023 διορίσθηκε 1 νέο μέλος ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή και ένα μέλος ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή κάνοντας τον αριθμό των

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

μελών ΔΕΠ του Τμήματος ΜΤΑ 12.

Οι αλλαγές του αριθμού μελών ΔΕΠ από το ακ. έτος 2017-2018 έως σήμερα είναι η ακόλουθη:

1. Κασελούρης Ευάγγελος, Επίκουρος Καθηγητής (επί θητεία) 08/23
2. Καλιακάτσος Παπακώστας Μάξιμος, Αναπληρωτής Καθηγητής 04/23
3. Τζεδάκη Αικατερίνη Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, διορισμός 9/2021
4. Δημητρίου Βασίλειος, Αναπληρωτής Καθηγητής, μετακίνηση στο Τμήμα 6/2019
5. Ζέρβας Παναγιώτης, Επίκουρος Καθηγητής, μετακίνηση από το Τμήμα 10/2020
6. Χρήστου Χρήστος, Επίκουρος Καθηγητής, συνταξιοδότηση 9/2019
7. Στεφανάκης Νικόλαος, Επίκουρος Καθηγητής, διορισμός 01/18

3.1 Συνέλευση Τμήματος

Η 1η Συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος του Ακαδημαϊκού έτους 2022-2023 έλαβε χώρα στις 06/09/2022.

3.2 Επιτροπές του Τμήματος ΜΤΑ

Προκειμένου να επιτευχθεί η βέλτιστη λειτουργία των διαδικασιών του Τμήματος, έχουν, με αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος, (α) συσταθεί επιτροπές, με αντίστοιχες αρμοδιότητες, και (β) οριστεί εκπρόσωποι του Τμήματος σε επιτροπές και διαδικασίες τόσο της Σχολής όσο και του Ιδρύματος.

Οι επιτροπές του Τμήματος για το Ακαδημαϊκό έτος 2022-23 συνοψίζονται στον ακόλουθο Πίνακα Επιτροπών που επικυρώθηκε στη Συνέλευση του Τμήματος της 05-09-2023.

Οι εκπρόσωποι του Τμήματος σε επιτροπές και διαδικασίες της Σχολής και του Ιδρύματος παρουσιάζονται στον ακόλουθο Πίνακα Εκπροσώπων.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

1

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΜΤΑ*				
Α.Α.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΜΕΛΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ / ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ	ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
1.	ΟΜΑΔΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ (ΟΜΕΑ)	Καλιακάτσος Παπακώστας Μ. (Π) Αλεξανδράκη Χ. Ποταμίτης Η. Μπακαρέζος Ε. Τζεδάκη Α. Στεφανάκης Ν. Κασελούρης Ε.	Οι διαδικασίες διασφάλισης της ποιότητας συντονίζονται και πραγματοποιούνται, με ευθύνη της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.) του Τμήματος. Η ΟΜΕΑ είναι υπεύθυνη για την εφαρμογή όλων των προβλεπόμενων από το Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας διεργασιών και επιμέρους διαδικασιών, καθώς και για τη συγκέντρωση των απαραίτητων σχετικών στοιχείων στα οποία θα στηριχθεί το περιεχόμενο της έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης.	N.3374/2005 Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων Παράρτημα διπλώματος. ΦΕΚ 189/τ.Α'/02-08-2005
2.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	Στεφανάκης Ν. (Π) Τζεδάκη Α. Αλεξανδράκη Χ. Μπακαρέζος Ε. Δημητρίου Β. Στεφανάκης Ν. Κουζούπης Σ. Παπαδογιάννης Ν. Κασελούρης Ε.	Διαμόρφωση και αναθεώρηση του ΠΠΣ με σκοπό τη διαρκή προσαρμογή του στις συνεχείς επιστημονικές και τεχνολογικές εξελίξεις. Διαμόρφωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος σπουδών και των μαθημάτων του.	Επικυρώθηκε με την 90 ^η /05-09-2023 Συνέλευση τμήματος
3.	ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	Καλιακάτσος Παπακώστας Μ. (Π) Αλεξανδράκη Χ. Παπαδογιάννης Ν. Κουζούπης Σ. Στεφανάκης Ν.	Είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και το συντονισμό του προγράμματος. Ειδικότερα: Δημοσιεύει προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο ΠΜΣ, Αξιολογεί τις αιτήσεις υποψηφίων στο ΠΜΣ και τους καλεί για συνέντευξη, Αναθέτει τη διδασκαλία των μαθημάτων σε διδάσκοντες, Εγκρίνει την εκπόνηση διπλωματικών εργασιών και ορίζει τριμελή εξεταστική επιτροπή ανά εργασία, Αποφασίζει την έγκριση αιτήσεων για μερική φοίτηση και προσδιορίζει την κατανομή των μαθημάτων ανά εξάμηνο, Αποφασίζει αναστολή ή παράταση φοίτησης έπειτα από την εξέταση • σχετικού αιτήματος, Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και όταν συντρέχουν ειδικοί λόγοι αποφασίζει τη διαγραφή ενός φοιτητή, Εγκρίνει τη συμμετοχή φοιτητών σε ερευνητικά προγράμματα, Αναθέτει επικουρικό διδακτικό έργο στους φοιτητές.	Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound και Music Technologies» ΦΕΚ 4531/τΒ'/17-10-2018
4.	ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ	Τζεδάκη Α. (Π) Αλεξανδράκη Χ. Δημητρίου Β.	Συντονίζει και παρακολουθεί τις διαδικασίες με βάση τον κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος.	Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών ΜΤΑ ΦΕΚ 3458 / τΒ' /

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΜΤΑ*				
Α.Α.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΜΕΛΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ / ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ	ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
	ΣΠΟΥΔΩΝ			13-9-2019
5.	ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΗΘΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ για θέματα ΠΜΣ & ΠΔΣ (ετήσια θητεία)	Μπακαρέζος Ε. (Π) Παπαδογιάννης Ν. Βαλσαμάκης Ν.	Η Επιτροπή έχει ως έργο να διασφαλίζει την τήρηση των αρχών και πολιτικών δεοντολογίας του Πανεπιστημίου από όλα τα μέλη του Τμήματος. Η Επιτροπή έχει συμβουλευτικό ρόλο προς τα μέλη του Τμήματος και επιλαμβάνεται δεοντολογικών ζητημάτων, για τα οποία γραπτώς ενημερώνεται. Συνεργάζεται με τις ανάλογες Επιτροπές του Πανεπιστημίου, των Σχολών και των Τμημάτων του, όπου υπάρχουν. Επίσης, ενημερώνει και ευαισθητοποιεί τα μέλη του Τμήματος σε θέματα δεοντολογίας, καλής πρακτικής, συμπεριφοράς και ηθικού προβληματισμού.	Συνέλευση Τμήματος 22.12.2021
6.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ	Κουζούπης Σ. (Π) Στεφανάκης Ν. Πασχαλίδου Σ. Καλιακάτσος Παπακώστας Μ.	Διευθέτηση θεμάτων πρακτικής άσκησης των φοιτητών του Τμήματος, επιλογή των φοιτητών που θα συμμετέχουν στο χρηματοδοτούμενο πρόγραμμα πρακτικής άσκησης του Ιδρύματος, με βάση συγκεκριμένα κριτήρια που όρισε η Συνέλευση του Τμήματος.	Επικυρώθηκε με την 90 ^η /05-09-2023 Συνέλευση τμήματος
7.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΩΝ & ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ	Τζεδάκη Α. (Π) Στεφανάκης Ν. Κουζούπης Σ.	Αξιολογεί τις αιτήσεις υποψηφίων Ακαδημαϊκών Υποτρόφων και Μεταδιδακτόρων και εισηγείται στη Συνέλευση Τμήματος την επιλογή προσωπικού για τις θέσεις αυτές.	Συνέλευση Τμήματος 22.12.2021
8.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΩΝ & ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ	Μπακαρέζος Ε. (Π) Πασχαλίδου Σ. Βαλσαμάκης Ν.	Εξέταση τυχόν ενστάσεων που υποβάλλονται από τους υποψηφίους αναφορικά με τα αποτελέσματα αξιολόγησης στο πλαίσιο της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος του ΕΛΜΕΠΑ	Συνέλευση Τμήματος 22.12.2021
9.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΔ 407/80	Τζεδάκη Α. (Π) Δημητρίου Β. Μπακαρέζος Ε.	Αξιολογεί τις αιτήσεις υποψηφίων για τις θέσεις ΠΔ407/80 του Τμήματος και εισηγείται στη Συνέλευση την επιλογή προσωπικού για τις θέσεις αυτές.	Συνέλευση Τμήματος 22.12.2021
10.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ Π.Δ. 407/80 (2019-2020)	Αλεξανδράκη Χ. (Π) Ποταμίτης Η. Πασχαλίδου Σ.	Εξέταση τυχόν ενστάσεων που υποβάλλονται από τους υποψηφίους αναφορικά με τα αποτελέσματα αξιολόγησης στο πλαίσιο της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος του ΕΛΜΕΠΑ	Συνέλευση Τμήματος 22.12.2021
11.	ΕΠΤΑΜΕΛΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΤΑΤΑΞΕΩΝ	Ποταμίτης Η. (Π) Δημητρίου Β. Μπακαρέζος Ε.	Η κατάταξη πτυχιούχων πραγματοποιείται από την Επιτροπή Κατατάξεων η οποία είναι επταμελής και συγκροτείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Η Επιτροπή αποτελείται από τον Πρόεδρο του Τμήματος, και από έξι (6) καθηγητές,	ΦΕΚ 3185/2013 ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΜΤΑ*				
Α.Α.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΜΕΛΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ / ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ	ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
	(ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ)	Κουζούρης Σ. Στεφανάκης Ν. Αλεξανδράκη Χ. Πασχαλίδου Σ.	ως μέλη. Τα μέλη της Επιτροπής πρέπει να είναι του ίδιου Τμήματος και ανά δύο να διδάσκουν το γνωστικό αντικείμενο κάθε εξεταζόμενου μαθήματος ή συγγενές γνωστικό αντικείμενο. Η Επιτροπή Κατατάξεων οφείλει να διασφαλίζει τη διαφάνεια και το αδιάβλητο της διαδικασίας. Τα μέλη της Επιτροπής Κατατάξεων προσέρχονται δύο (2) ώρες πριν την έναρξη της εξέτασης κάθε εξεταζόμενου μαθήματος στο χώρο διενέργειας της εξέτασης. Τα δύο μέλη της Επιτροπής που διδάσκουν το γνωστικό αντικείμενο ή συγγενές γνωστικό αντικείμενο που εξετάζεται κάθε φορά προτείνουν από κοινού τουλάχιστον έξι (6) θέματα και η Επιτροπή επιλέγει τρία (3) από αυτά. Στη συνέχεια ακολουθεί κλήρωση για την επιλογή ενός (1) θέματος για κάθε εξεταζόμενο μάθημα. Το θέμα που κληρώνεται καταγράφεται σε ηλεκτρονική μορφή, αναπαράγεται και διανέμεται στους εξεταζόμενους. Η Επιτροπή κατατάξεων συγκεντρώνει τη βαθμολογία των υποψηφίων και την καταγράφει σε πρακτικό το οποίο γνωστοποιείται στους υποψηφίους.	ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
12.	ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΥΛΙΚΩΝ	Παπαλεξάκης Α.(Π) Πιοτογιαννάκης Σ. Ορφανός Ι.	Εποπτεύει τις διαδικασίες καταστροφής υλικών που ορίζονται από το Ίδρυμα.	Συνέλευση Τμήματος 22.12.2021
13.	ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ	Πούλου Ε. (Π) Δημητρίου Β. Γωνιωτάκης Ν.	Εποπτεύει τις διαδικασίες καταστροφής εγγράφων που ορίζονται από το Ίδρυμα.	Συνέλευση Τμήματος 22.12.2021
14.	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΣΙΤΙΣΗΣ –ΣΤΕΓΑΣΗΣ, ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ	Βαλσαμάκης Ν. (Π) Δημητρίου Β. Παπαλεξάκης Α.	Παρακολουθούν και μεριμνούν για τη διασφάλιση ποιότητας της σίτισης – στέγασης και μεριμνούν για τις διαδικασίες	Σύγκλητος Ιδρύματος 15.4.21
15.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	Ορφανός Ι. (Π) Παπαλεξάκης Α. Κεφαλογιάννης Ν.	Διαχείριση των εργαστηριακών χώρων και του αμφιθεάτρου του Τμήματος σε περιπτώσεις παραχώρησης της χρήσης τους σε φορείς εκτός Τμήματος	Επικυρώθηκε με την 71/21-10-22 Συνέλευση Τμήματος
16.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	Ορφανός Ι. (Π) Στεφανάκης Ν. Παπαλεξάκης Α.	Παραλαβή και έλεγχος υλικών και παροχής υπηρεσιών στο Τμήμα	Επικυρώθηκε με την 71/21-10-22 Συνέλευση Τμήματος Σύγκλητος Ιδρύματος
17.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	Τζεδάκη Α. (Π) Καλιακάτσος Παπακώστας Μ.	Διασφαλίζει την παροχή επίκαιρης και ενημερωμένης πληροφορίας για το Τμήμα, στην ιστοσελίδα του Τμήματος, του Ιδρύματος και ενημερώνει εξωτερικούς διακομιστές για το περιεχόμενο που	Επικυρώθηκε με την 90 ^η /05-09-2023 Συνέλευση τμήματος

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΜΤΑ*				
Α.Α.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΜΕΛΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ / ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ	ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
	(ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ ΜΤΑ / ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΚΛΠ)	Παπαλεξιάκης Α. Στεφανάκης Ν. Κασελούρης Ε. Παπαλεξιάκης Α.	αφορά το Τμήμα	
18.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΜΗΤΡΩΟΥ ΕΚΛΕΚΤΟΡΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ (εσωτερικών εξωτερικών μελών)	Στεφανάκης Ν. (Π) Αλεξανδράκη Χ Μπακαρέζος Ε. Καλιακάτσος Παπακόστας Μ.	Παρακολούθηση και ενημέρωση μητρώου εσωτερικών και εξωτερικών αξιολογητών για την εκλογή/εξέλιξη μελών ΔΕΠ του Τμήματος	Επικυρώθηκε με την 90 ^η /05-09-2023 Συνέλευση τμήματος
19.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ & ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ MRBS	Χουσίδης Χ. (Π) Παπαλεξιάκης Α. Κασελούρης Ε. Πιτογιαννάκης Σ.	Παρακολουθούν και μεριμνούν για τη διασφάλιση κατάρτισης των ωρολογίων προγραμμάτων σπουδών, των ωρολογίων προγραμμάτων εξεταστικών περιόδων και τη διαχείριση της πλατφόρμας κράτησης αιθουσών του Πανεπιστημίου (MRBS)	Επικυρώθηκε με την 90 ^η /05-09-2023 Συνέλευση τμήματος

2

Εκπρόσωποι του Τμήματος σε επιτροπές και όργανα της Σχολής και του Ιδρύματος				
Α.Α.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ / ΟΡΓΑΝΟ *	ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ	ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ / ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ	
1.	ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΤΟΥ ΕΛΜΕΠΑ	Δημητρίου Β. (Π) Κουζούπης Σ. (Αν.)	Συμμετοχή εκπροσώπου Τμήματος στην Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ Συμμετοχή στις Συνεδριάσεις της Επιτροπής Ερευνών για τη λήψη αποφάσεων του ΕΛΚΕ	
2.	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ-ΟΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	Πούλου Ε. (Π) Ζυμβραγού Ε.	Διαχείριση θεμάτων φοιτητικής μέριμνας, και παρακολούθηση της εφαρμογής των αποφάσεων της Διοίκησης στα θέματα φοιτητικής μέριμνας που αφορούν γενικά κάθε είδους παροχές προς τους φοιτητές.	
3.	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΜΟΙΒΟΜΕΝΗΣ	Κουζούπης Σ.	Επιστημονικός Υπεύθυνος Τμήματος για την αμειβόμενη Πρακτική Άσκηση των φοιτητών (έως τη λήξη του έργου χρηματοδότησης)	

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

Εκπρόσωποι του Τμήματος σε επιτροπές και όργανα της Σχολής και του Ιδρύματος			
Α.Α.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ / ΟΡΓΑΝΟ *	ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ	ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ / ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ
	ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ		
4.	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ	Γωνιωτάκης Ν.	Αναλαμβάνει την επικοινωνία με τους υπεύθυνους καθαρισμού των χώρων του Τμήματος και τη διασφάλιση καθαριότητας σε όλους τους χώρους του Τμήματος
5.	ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ	Τζεδάκη Α.	Αναλαμβάνει την επικοινωνία με το Γραφείο Διασύνδεσης του ΕΛΜΕΠΑ
6.	ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ	Πασχαλίδου Σ. (Π) Τζεδάκη Α.	Επικοινωνία και διασύνδεση με Διεθνή Ιδρύματα και Τμήματα «συγγενών» Προγραμμάτων Σπουδών
7.	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ (ERASMUS)	Πασχαλίδου Σ.	Αναλαμβάνει την επικοινωνία με το Γραφείο Διεθνών Σχέσεων του ΕΛΜΕΠΑ και τη διευκόλυνση προετοιμασίας των φοιτητών που ενδιαφέρονται για το πρόγραμμα
8.	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ	Μποτονάκης Α.	Αναλαμβάνει την πρόσβαση και το δανεισμό μουσικών οργάνων από τη συλλογή του Τμήματος, καθώς και τη συντήρησή τους
9.	ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΩΝ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ	Μποτονάκης Α. (Π) Ορφανός Ι.	Αναλαμβάνουν τη διανομή ερωτηματολογίων αξιολόγησης στους φοιτητές και τη συλλογή στατιστικών αποτελεσμάτων
10.	ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ	Τζεδάκη Α. (Π) Πούλου Ε. Πιοτογιαννάκης Σ.	Εποπτεύουν την προσβασιμότητα στους χώρους του Τμήματος
11.	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΣΕΑ	Γωνιωτάκης Ν. (Π) Πιοτογιαννάκης Σ. (Αν)	Η παρακολούθηση και εφαρμογή των σχεδίων εκτάκτων αναγκών (ΠΣΕΑ) σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις των Νόμων, Π.Δ. κλπ σύμφωνα με την οδηγία ΠΣΕΑ του Ιδρύματος
12.	ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ COVID-19	Γωνιωτάκης Ν. (Π) Ορφανός Ι.	Εφαρμογή κανονισμών και διαδικασιών για τον COVID-19
13.	ΕΠΟΠΤΗΣ ΦΥΛΑΞΗΣ	Γωνιωτάκης Ν. (Π) Πιοτογιαννάκης Σ.	Εποπτεία των παρεχόμενων υπηρεσιών φύλαξης
14.	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΗΣ	Γωνιωτάκης Ν.	Επικοινωνεί με τη συμβεβλημένη εταιρεία απεντόμωσης του ΕΛΜΕΠΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

Εκπρόσωποι του Τμήματος σε επιτροπές και όργανα της Σχολής και του Ιδρύματος			
Α.Α.	ΕΠΙΤΡΟΠΗ / ΟΡΓΑΝΟ *	ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ	ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ / ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ
	ΜΥΟΚΤΟΝΙΑΣ		
15.	ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΕΔΙΒΙΜ	Κουζούπης Σ.	Εκπρόσωπος στο ΚΕΔΙΒΙΜ του ΕΛΜΕΠΑ, για θέματα δια βίου μάθησης
16.	ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΣΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	Στεφανάκης Ν.	Εκπρόσωπος για θέματα φοιτητικής μέριμνας
17.	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΑΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ	Πιοτογιαννάκης Σ.	Εφαρμογή μέτρων για την βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης των κτηριακών εγκαταστάσεων και την εξοικονόμηση ενέργειας
18.	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	Γωνιωτάκης Ν. (Π) Πιοτογιαννάκης Σ. (Αν)	Τήρηση βιβλίου υποδείξεων του Τεχνικού Ασφαλείας και η διαβίβαση των σχετικών εγγράφων στο αρμόδιο γραφείο του Τμήματος Μελετών της ΔΤΥ του ΕΛΜΕΠΑ
19	Σύμβουλος καθηγήτρια ΦμεΑ και ΦμεΕΕΑ	Τζεδάκη Α.	Παρακολούθηση φοιτητών ΦμεΕΕΑ και ΦμεΕΕΑ , επικοινωνία/ συντονισμός με αρμόδιο γραφείο Ιδρύματος

** Επισημαίνεται ότι όλες οι Επιτροπές και οι Αρμοδιότητες αυτών καθώς και οι διαδικασίες που εφαρμόζουν για τη λειτουργία τους, επικαιροποιήθηκαν στη 90^η / 05-09-23, Συνέλευση του Τμήματος ΜΤΑ του ΕΛΜΕΠΑ, οπότε και καθορίστηκαν όπου ήταν απαραίτητο, οι Πρόεδροι και Υπεύθυνοι (Π) καθώς και οι Αναπληρωτές τους (Αν). Η σύνθεση αυτών και περιγραφή των αρμοδιοτήτων και διαδικασιών, είναι σε πλήρη συμφωνία και ισχύ και ακολουθούν αυτές του ΕΛΜΕΠΑ, όπως διαμορφώθηκαν και ισχύουν.*

Οι εισηγήσεις / αιτήματα στις επιτροπές μπορούν να γίνουν ηλεκτρονικά με e-mail στα μέλη των επιτροπών, όπως ισχύουν στην ιστοσελίδα του Τμήματος ΜΤΑ.

3.3 Εσωτερικοί Κανονισμοί

Οι βασικές λειτουργίες του ΜΤΑ καθορίζονται από τους ακόλουθους εσωτερικούς κανονισμούς:

- Κανονισμός Σπουδών ΠΠΣ Τμήματος
- Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης
- Κανονισμοί Πανεπιστημιακών Εργαστηρίων
- Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών
- Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών

3.4 Πανεπιστημιακά Εργαστήρια

Στο Τμήμα υπάρχει σήμερα ένα Πανεπιστημιακό Εργαστήριο, ιδρυμένο με ΦΕΚ, το Εργαστήριο Φυσικής Ακουστικής και Οπτοακουστικής. Σκοπός του είναι η κάλυψη των ερευνητικών και διδακτικών αναγκών του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής σε όλα τα επίπεδα, όπως προπτυχιακό, μεταπτυχιακό, διδακτορικό, και μεταδιδακτορικό. Επίσης, παρέχει δια βίου εκπαίδευση και κατάρτιση σε όλα τα πεδία της δραστηριότητας του. Το Εργαστήριο, ως οντότητα, έχει ιδρυθεί με το ΦΕΚ 2389/τ. Β'/17-06-2020.

Το Εργαστήριο αποβλέπει στην ανάπτυξη έρευνας η οποία θα εστιάζεται σε γενικά και ειδικά επιστημονικά θέματα της Φυσικής Ακουστικής και της Οπτοακουστικής, στοχεύοντας στην προαγωγή της επιστημονικής έρευνας και σε συναφή γνωστικά αντικείμενα. Στους στόχους του εντάσσεται και η συνεργασία με αντίστοιχα Εργαστήρια, Ερευνητικά Κέντρα και Ινστιτούτα, Ακαδημαϊκά ιδρύματα Ελληνικά και της αλλοδαπής, καθώς και η υποστήριξη δημόσιων και ιδιωτικών φορέων με στόχο την επιστημονική συμβουλή και την παροχή γνωμοδοτήσεων, ως εμπειρογνώμονες, σε θέματα που άπτονται των γνωστικών αντικειμένων του εργαστηρίου, αλλά και η παροχή υπηρεσιών σε ιδιώτες και σε κάθε νομικής μορφής οργανισμούς κατά τα προβλεπόμενα από την κείμενη νομοθεσία. Επιπλέον, προσφέρει τη δυνατότητα πραγματοποίησης παντός είδους επιστημονικών μελετών στα γνωστικά αντικείμενα των μελών Δ.Ε.Π. / Ε.ΔΙ.Π. / Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής.

Το εργαστήριο χρησιμοποιεί χώρο που βρίσκεται στο ισόγειο του κτηρίου Α και χρησιμοποιείται και για έρευνα και για εκπαίδευση.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

4.1. Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ)

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, της Σχολής Μουσικής και Οπτοακουστικών Τεχνολογιών, του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου, έχει διάρκεια 8 ακαδημαϊκών εξαμήνων, με συνολικά 65 μαθήματα, εκ των οποίων τα 27 είναι υποχρεωτικά, τα 29 είναι κατ' επιλογή υποχρεωτικά, και τα 9 είναι προαιρετικά μαθήματα. Η εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας δεν είναι υποχρεωτική, έχοντας τον χαρακτήρα κατ' επιλογή υποχρεωτικού μαθήματος με αυξημένες πιστωτικές μονάδες ECTS, ενώ προβλέπεται και η δυνατότητα Πρακτικής Άσκησης στο επάγγελμα έναντι 6 πιστωτικών μονάδων ECTS.

Για την απόκτηση πτυχίου απαιτούνται τουλάχιστον 240 πιστωτικές μονάδες ECTS από τα υποχρεωτικά και κατ' επιλογή υποχρεωτικά μαθήματα.

Τύπος του πτυχίου και διάρκεια	Πτυχίο Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής 8 ακαδημαϊκά εξάμηνα πλήρους φοίτησης (Κατ' ελάχιστο 240 πιστωτικές μονάδες ECTS)
Ίδρυμα	Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο (Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου)
Οργανισμός Πιστοποίησης	Αρχή Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (Α.ΔΙ.Π.), Ελλάδα
Κύκλοι / Επίπεδο	Βασικός κύκλος σπουδών ανώτατης εκπαίδευσης (επίπεδο 6 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων)

Μαθήματα Προγράμματος Σπουδών ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο

Συνομογραφίες:

Θ: Θεωρία, **Α:** Άσκηση, **Ε:** Εργαστήριο.

Χαρακτήρες μαθημάτων (Χ): **Υ:** Υποχρεωτικό, **ΕΥ:** Κατ' επιλογή υποχρεωτικό, **Π:** Προαιρετικό

Συμβασιούχοι Διδάσκοντες (ΣΔ):

-**ΝΕΚΔ:** Συμβασιούχος διδάσκοντας στα πλαίσια του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019 - 2022»

-**407:** Συμβασιούχος διδάσκοντας βάση του ΠΔ407/80

-**ΑΠ:** Άλλη περίπτωση συμβασιούχου διδάσκοντα (π.χ. πανεπιστημιακός υπότροφος, ΕΕΠ)

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

1° ΕΞΑΜΗΝΟ									
Κωδικός	X	Τίτλος Μαθήματος	Εβδομαδιαίες Ώρες Διδασκαλίας				ECTS	Προαπαιτούμ ενα Μαθήματα	Υπεύθυνος Μαθήματος
			Θ	A	E	Σύνολο			
0807.1.001.1	Y	Φυσική των Κυμάτων και Ταλαντώσεων	2	1		3	6		N. Παπαδογιάννης
0807.1.002.1	Y	Απειροστικός Λογισμός	2	2		4	6		H. Ποταμίτης
0807.1.003.1	Y	Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών	2	2		4	6		X. Αλεξανδράκη
0807.1.004.1	Y	Εισαγωγή στα Ηλεκτρονικά	2	1		3	6		E. Μπακαρέζος
0807.1.005.1	Y	Τεχνολογία Πολυμέσων	2	2		4	6		E. Κασελούρης
0807.1.006.1	Π	Αγγλικά I	2			2	2		ΣΔ-ΑΠ
Σύνολα 1^ο Εξαμήνου (Y & EY)			10	8		18	30		

2° ΕΞΑΜΗΝΟ									
Κωδικός	X	Τίτλος Μαθήματος	Εβδομαδιαίες Ώρες Διδασκαλίας				ECTS	Προαπαιτούμ ενα Μαθήματα	Υπεύθυνος Μαθήματος
			Θ	A	E	Σύνολο			
0807.2.001.1	Y	Εισαγωγή στην Ακουστική	2	1		3	6		E. Μπακαρέζος
0807.2.002.1	Y	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά	2	2		4	7		H. Ποταμίτης
0807.2.003.2	Y	Εργαστήριο Φυσικής Κυμάτων και Ήχου			2	2	4		N. Παπαδογιάννης
0807.2.004.1	Y	Δομημένος Προγραμματισμός	2	2		4	7		X. Αλεξανδράκη
0807.2.005.1	Y	Μορφολογία του Ήχου	2	2		4	6		A. Τζεδάκη
0807.2.006.1	Π	Αγγλικά II	2			2	2		ΣΔ-ΑΠ
Σύνολα 2^ο Εξαμήνου (Y & EY)			8	7	2	17	30		

3° ΕΞΑΜΗΝΟ									
-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

Κωδικός	X	Τίτλος Μαθήματος	Εβδομαδιαίες Ώρες Διδασκαλίας				ECTS	Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Υπεύθυνος Μαθήματος
			Θ	Α	Ε	Σύνολο			
0807.3.001.1	Υ	Ηλεκτροακουστική	2	1		3	6		Ν. Στεφανάκης
0807.3.002.2	Υ	Εφαρμοσμένα Ηλεκτρονικά			2	2	5	0807.1.004.1	Ε. Μπακαρέζος
0807.3.003.1	Υ	Μουσική Ακουστική	2	2		4	6		Σ. Κουζούπης
0807.3.004.1	Υ	Προγραμματιστικά Περιβάλλοντα Ήχου και Μουσικής	2	2		4	7		Σ. Πασχαλίδου
0807.3.005.1	Υ	Στοιχεία Θεωρίας και Σημειογραφίας της Μουσικής	2	2		4	6		Α. Μποτονάκης
0807.3.006.1	Π	Αγγλικά ΙΙΙ	2			2	2		ΣΔ-ΑΠ
Σύνολα 3^{ου} Εξαμήνου (Υ & ΕΥ)			8	7	2	17	30		

4^ο ΕΞΑΜΗΝΟ									
Κωδικός	X	Τίτλος Μαθήματος	Εβδομαδιαίες Ώρες Διδασκαλίας				ECTS	Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Υπεύθυνος Μαθήματος
			Θ	Α	Ε	Σύνολο			
0807.4.001.1	Υ	Ψηφιακή Επεξεργασία Σήματος	2	2		4	7		Η. Ποταμίτης
0807.4.002.1	Υ	Ακουστική Χώρων	2	1		3	7		Ν. Στεφανάκης
0807.4.003.1	Υ	Ηχοληψία Ι	2	3		5	7		ΣΔ-ΑΠ
0807.4.004.1	Υ	Ιστορικά Στοιχεία της Μουσικής και Οργανολογία	2	2		4	5		Α. Μποτονάκης
0807.4.005.2	ΕΥ	Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής			2	2	4		Ν. Στεφανάκης
0807.4.006.2	ΕΥ	Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Ακουστικής			2	2	4	0807.2.001.1	Σ. Κουζούπης
Σύνολα 4^{ου} Εξαμήνου (Υ & ΕΥ)			8	8	2	18	30		

✓ Στο 4^ο Εξάμηνο κάθε φοιτητής επιλέγει υποχρεωτικά 1 μάθημα από τα 0807.4.005.2 και 0807.4.006.2.

5^ο ΕΞΑΜΗΝΟ									
Κωδικός	X	Τίτλος Μαθήματος	Εβδομαδιαίες Ώρες Διδασκαλίας				ECTS	Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Υπεύθυνος Μαθήματος

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

			Θ	Α	Ε	Σύνολο			
0807.5.001.1	Υ	Επιστημονικός Υπολογισμός	2	1		3	6		Ε. Κασελούρης
0807.5.002.1	Υ	Σύνθεση Ήχου Ι	2	2		4	6		Ν. Βαλσαμάκης
0807.5.003.1	Υ	Ηχητικός Σχεδιασμός	2	2		4	6	0807.2.005.1	Α.Τζεδάκη
0807.5.004.0	Υ	Ψηφιακά Ηλεκτρονικά και Μικροεπεξεργαστές	1		2	3	5	0807.3.002.2	Ι. Ορφανός
0807.5.005.1	ΕΥ	Ηχοληψία ΙΙ	2	3		5	7		ΣΔ-ΑΠ
0807.5.006.1	ΕΥ	Προγραμματισμός Εφαρμογών Ήχου	2	2		4	7		Μ. Καλιακάτσος Παπακόστα
0807.5.007.1	ΕΥ	Πολυτροπική Αντίληψη στα Πληροφοριακά Συστήματα	2	2		4	7		Σ. Πασχαλίδου
0807.5.008.1	ΕΥ	Πολυκάναλη Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου	2	2		4	7		ΣΔ-ΑΠ
Σύνολα 5^ο Εξαμήνου (Υ & ΕΥ)			9	7-8	2	18-19	30		

✓ Στο 5^ο Εξάμηνο κάθε φοιτητής επιλέγει υποχρεωτικά 1 μάθημα από τα 0807.5.005.1, 0807.5.006.1, 0807.5.007.1, 0807.5.008.1.

6^ο ΕΞΑΜΗΝΟ									
Κωδικός	Χ	Τίτλος Μαθήματος	Εβδομαδιαίες Ώρες Διδασκαλίας				ECTS	Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Υπεύθυνος Μαθήματος
			Θ	Α	Ε	Σύνολο			
0807.6.001.1	Υ	Ψηφιακές Αναπαραστάσεις της Μουσικής	2	2		4	6		Χ. Αλεξανδράκη
0807.6.002.1	Υ	Δομική Ακουστική	2	1		3	6		Β. Δημητρίου
0807.6.003.1	Υ	Διαδραστικά Συστήματα Μουσικής	2	4		6	6	0807.3.004.1	Σ. Πασχαλίδου
0807.6.004.1	ΕΥ	Οπτική και Απεικόνιση	2	1		3	6	0807.1.001.1	Ε. Μπακαρέζος
0807.6.005.1	ΕΥ	Σύνθεση Ήχου ΙΙ	2	2		4	6		Ν. Βαλσαμάκης
0807.6.006.1	ΕΥ	Αρχές Τηλεοπτικής Παραγωγής	2	2		4	6		Ι. Ορφανός
0807.6.007.1	ΕΥ	Ηλεκτρονικά Μουσικά Όργανα	2	2		4	6	0807.3.004.1	Α.Τζεδάκη
Σύνολα 6^ο Εξαμήνου (Υ & ΕΥ)			10	10-11		20-21	30		

✓ Στο 6^ο Εξάμηνο κάθε φοιτητής επιλέγει υποχρεωτικά 2 μαθήματα από τα 0807.6.004.1, 0807.6.005.1, 0807.6.006.1, 0807.6.007.1.

7^ο ΕΞΑΜΗΝΟ									
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

Κωδικός	X	Τίτλος Μαθήματος	Εβδομαδιαίες Ώρες Διδασκαλίας				ECTS	Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Υπεύθυνος Μαθήματος
			Θ	A	E	Σύνολο			
0807.7.001.1	Y	Έλεγχος Θορύβου και Κτιριακή Ακουστική	2	1		3	6	0807.4.002.1	Σ. Κουζούπης
0807.7.002.1	EY	Εφαρμογές και Μετρολογία Οπτοακουστικής	2	2		4	6	0807.6.004.1	N. Παπαδογιάννης
0807.7.003.1	EY	Πεπερασμένα Στοιχεία στην Ακουστική	2	2		4	6		B. Δημητρίου
0807.7.004.1	EY	Μέθοδοι Ανάλυσης Κίνησης - Ήχου	2	2		4	6		Σ. Πασχαλίδου
0807.7.005.1	EY	Αντικειμενοστραφής Προγραμματισμός	2	2		4	6		X. Αλεξανδράκη
0807.7.006.1	EY	Συστοιχίες Μικροφώνων	2	1		3	6	0807.4.004.1	N. Στεφανάκης
0807.7.007.1	EY	Μεθοδολογία της Επιστημονικής Έρευνας	2			2	6		ΣΔ-ΝΕΚΔ
0807.7.008.1	EY	Ηχητική Κάλυψη Συναυλιών	2	2		4	6	0807.5.005.1	ΣΔ-ΑΠ
0807.7.009.1	EY	Τεχνικές Μουσικής Παραγωγής	1	3		4	6	0807.5.005.1	ΣΔ-ΑΠ
0807.7.010.1	EY	Στοιχεία Ψυχοακουστικής	2	1		3	6		ΣΔ-ΝΕΚΔ
0807.7.011.1	EY	Σεμινάριο	4			4	6		Μέλη ΔΕΠ, ΣΔ
0807.7.012.1	EY	Ακουστική Οικολογία και Ηχητικές Τέχνες	2	2		4	6		A.Τζεδάκη
0807.7.013.1	Π	Αναλογικά Ηλεκτρονικά	2	2		4	5		ΣΔ-ΝΕΚΔ
Σύνολα 7^{ου} Εξαμήνου (Y & EY)			9-12	3-10		12-22	30		

✓ Στο 7^ο Εξάμηνο κάθε φοιτητής επιλέγει υποχρεωτικά 4 μαθήματα από τα 0807.7.002.1, 0807.7.003.1, 0807.7.004.1, 0807.7.005.1, 0807.7.006.1, 0807.7.007.1, 0807.7.008.1, 0807.7.009.1, 0807.7.010.1, 0807.7.011.1, 0807.7.012.1.

8^ο ΕΞΑΜΗΝΟ									
Κωδικός	X	Τίτλος Μαθήματος	Εβδομαδιαίες Ώρες Διδασκαλίας				ECTS	Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Υπεύθυνος Μαθήματος
			Θ	A	E	Σύνολο			
0807.8.001.1	EY	Ήχος και Δίκτυα Υπολογιστών	2	2		4	6		X. Αλεξανδράκη
0807.8.002.1	EY	Ειδικά Κεφάλαια Ακουστικής	2	2		4	6	0807.4.001.1 0807.4.002.1	Σ. Κουζούπης

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

0807.8.003.1	ΕΥ	Προγραμματισμός Εφαρμογών για Φορητές Συσκευές	2	2		4	6	0807.7.005.1	Μέλη ΔΕΠ
0807.8.004.1	ΕΥ	Εφαρμοσμένη Μηχανική Μάθηση	2	2		4	6	0807.4.001.1 0807.5.006.1	Μ. Καλιακάτσος Ππακόστας
0807.8.005.1	ΕΥ	Χώρος και Ηχητική Σύνθεση	2	2		4	6	0807.5.003.1 0807.6.005.1	Ν. Βαλαμάκης
0807.8.006.1	ΕΥ	Υπολογιστική Μουσικολογία	2	2		4	6	0807.6.001.1	Μέλη ΔΕΠ
0807.8.007.1	ΕΥ	Ερευνητικές Μέθοδοι Πολυμέσων	2	4		6	6		Ε. Κασελούρης
0807.8.008.1	ΕΥ	Σεμινάριο	4			4	6		Ε. Κασελούρης
0807.8.009.1	Π	Αισθητική των Τεχνών	2			2	5		ΣΔ-ΑΠ
0807.8.010.1	Π	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική	2			2	5		ΣΔ-ΝΕΚΔ
0807.8.011.1	Π	Μουσικές Επιχειρήσεις (Νομοθεσία και Μάρκετινγκ)	2			2	5		ΣΔ-407
0807.8.012.1	Π	Συστήματα Φωτισμού	2	2		4	5		ΣΔ-ΑΠ
0807.8.013.1	Π	Πρωτόκολλα Mastering	2	2		4	5		ΣΔ-ΑΠ
	ΕΥ	Πτυχιακή Εργασία					18		Μέλη ΔΕΠ
	ΕΥ	Πρακτική Άσκηση					6		Σ. Κουζούπης
Σύνολο 8^ο Εξαμήνου (Υ & ΕΥ)			4-12	4-12		8-24	30		

✓ Στο 8^ο Εξάμηνο κάθε φοιτητής επιλέγει υποχρεωτικά:

(α) 5 μαθήματα από τα 0807.8.001.1, 0807.8.002.1, 0807.8.003.1, 0807.8.004.1, 0807.8.005.1, 0807.8.006.1, 0807.8.007.1, 0807.8.008.1, ή

(β) εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας και 2 μαθήματα από τα 0807.8.001.1, 0807.8.002.1, 0807.8.003.1, 0807.8.004.1, 0807.8.005.1, 0807.8.006.1, 0807.8.007.1, 0807.8.008.1, ή

(γ) εκπόνηση Πρακτικής Άσκησης και 4 μαθήματα από τα 0807.8.001.1, 0807.8.002.1, 0807.8.003.1, 0807.8.004.1, 0807.8.005.1, 0807.8.006.1, 0807.8.007.1, 0807.8.008.1, ή

(δ) εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας και Πρακτικής Άσκησης και 1 μάθημα από τα 0807.8.001.1, 0807.8.002.1, 0807.8.003.1, 0807.8.004.1, 0807.8.005.1, 0807.8.006.1, 0807.8.007.1, 0807.8.008.1.

Η Πρακτική Άσκηση έχει διάρκεια 3 μηνών και πραγματοποιείται τμηματικά ή όχι, κατά τους θερινούς μήνες του 3ου ή/και 4ου έτους σπουδών.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

4.2 Πτυχιακή και Πρακτική Εργασία

Η εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας δεν είναι υποχρεωτική, έχοντας τον χαρακτήρα κατ' επιλογή υποχρεωτικού μαθήματος του 8^{ου} εξαμήνου και πιστώνεται με 18 μονάδες ECTS. Ισοδυναμεί δηλαδή με 3 ΕΥ μαθήματα του 8^{ου} εξαμήνου σπουδών. Η έναρξη της εκπόνησης της Πτυχιακής Εργασίας μπορεί να γίνει όταν ο φοιτητής εισέλθει στο 7^ο εξάμηνο σπουδών. Οι διάφορες επιλογές στην εκπόνηση ή μη της Πτυχιακής Εργασίας αναγράφονται παρακάτω.

Η Πρακτική Άσκηση υπάγεται και αυτή στην κατηγορία των Επιλογής Υποχρεωτικών μαθημάτων του 8^{ου} εξαμήνου και ισοδυναμεί με ένα μάθημα 6 πιστωτικών μονάδων ECTS (δηλαδή με ένα από τα προσφερόμενα ΕΥ μαθήματα του 8ου εξαμήνου). Η Πρακτική Άσκηση στο επάγγελμα έχει διάρκεια 3 μηνών και θα πρέπει τυπικά να πραγματοποιείται κατά τους θερινούς μήνες του 3ου ή/και 4ου έτους σπουδών. Στην περίπτωση που η Πρακτική Άσκηση πραγματοποιείται σε χώρους του Τμήματος, υπάρχει η δυνατότητα εκπόνησης και κατά τη διάρκεια των ακαδημαϊκών εξαμήνων.

Με βάση τα παραπάνω υπάρχουν οι παρακάτω συνδυασμοί Α, Β, Γ και Δ:

Στο 8ο εξάμηνο κάθε φοιτητής επιλέγει υποχρεωτικά:

(Α) 5 μαθήματα από τα 0807.8.001.1, 0807.8.002.1, 0807.8.003.1, 0807.8.004.1, 0807.8.005.1, 0807.8.006.1, 0807.8.007.1, 0807.8.008.1, ή

(Β) εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας και 2 μαθήματα από τα 0807.8.001.1, 0807.8.002.1, 0807.8.003.1, 0807.8.004.1, 0807.8.005.1, 0807.8.006.1, 0807.8.007.1, 0807.8.008.1 ή

(Γ) εκπόνηση Πρακτικής Άσκησης και 4 μαθήματα από τα 0807.8.001.1, 0807.8.002.1, 0807.8.003.1, 0807.8.004.1, 0807.8.005.1, 0807.8.006.1, 0807.8.007.1, 0807.8.008.1 ή

(Δ) εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας και Πρακτικής Άσκησης και 1 μάθημα από τα 0807.8.001.1, 0807.8.002.1, 0807.8.003.1, 0807.8.004.1, 0807.8.005.1, 0807.8.006.1, 0807.8.007.1, 0807.8.008.1.

4.2.1 Πτυχιακή Εργασία

Οι φοιτητές μπορούν να εργάζονται για την Πτυχιακή Εργασία τους από 7^ο εξάμηνο, ωστόσο για να έχει το δικαίωμα ένας φοιτητής να ξεκινήσει Πτυχιακή Εργασία θα πρέπει να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς 24 από τα 30 μαθήματα των πρώτων 6 εξαμήνων.

Τα θέματα των Πτυχιακών Εργασιών εισηγούνται τα Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος μετά από κάθε εξεταστική περίοδο. Οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές, μετά από συνεννόηση με τον εισηγητή του θέματος, ζητούν την ανάληψη Πτυχιακής εργασίας συγκεκριμένου θέματος, με αίτησή τους προς τη Γραμματεία, την οποία προσυπογράφει ο εισηγητής του θέματος. Εφόσον υπάρχει κοινή απόφαση μεταξύ των Τμημάτων, επίβλεψη Πτυχιακής εργασίας μπορεί να ανατεθεί σε μέλη ΔΕΠ ή εντεταλμένους διδασκαλίας άλλου Τμήματος της ίδιας ή άλλης Σχολής, ή σε μέλη ΔΕΠ Τμημάτων άλλων Πανεπιστημίων.

Τυπικά, το θέμα της Πτυχιακής Εργασίας ανατίθεται σε ένα μόνο φοιτητή. Σε περίπτωση που δύο ή παραπάνω φοιτητές εκδηλώνουν το ενδιαφέρον τους για το ίδιο θέμα Πτυχιακής Εργασίας, είναι στη δικαιοδοσία του Μέλους ΔΕΠ που εισηγήθηκε το θέμα να επιλέξει το φοιτητή/τρια στον/στην οποίο θα ανατεθεί. Ωστόσο, η ίδια Πτυχιακή Εργασία μπορεί να ανατεθεί σε δύο ή περισσότερους φοιτητές, σε ειδικές περιπτώσεις όπου υπάρχει σαφής διάκριση των επιμέρους εργασιών, ύστερα από εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ

Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

Φοιτητής που ανέλαβε την εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας υπό την επίβλεψη συγκεκριμένου διδάσκοντα, δύναται με αιτιολογημένη αίτησή του να αιτηθεί (μία φορά) την αλλαγή θέματος. Μετά την ολοκλήρωση της Πτυχιακής εργασίας, ο Πρόεδρος του Τμήματος ορίζει Τριμελή Επιτροπή από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ή εντεταλμένους διδασκαλίας για την αξιολόγησή της. Ο φοιτητής υποβάλλει στη Γραμματεία την Πτυχιακή Εργασία σε δυο αντίτυπα και σε ηλεκτρονική μορφή. Οι παρουσιάσεις των εργασιών δύνανται να οργανώνονται ομαδικά σε καθορισμένες ημερομηνίες τουλάχιστον 4 φορές ετησίως, και μπορούν να τις παρακολουθήσουν όλα τα μέλη εκπαιδευτικού προσωπικού, οι φοιτητές και οι επισκέπτες.

Τα κυριότερα κριτήρια αξιολόγησης της Πτυχιακής Εργασίας είναι:

- Η ενημέρωση στην υπάρχουσα γνώση με αντίστοιχη βιβλιογραφική διερεύνηση και η σωστή παρουσίαση των βιβλιογραφικών πηγών
- Η λογική επεξεργασία (π.χ. επεξεργασία συγκεντρωθέντων δεδομένων, κατάστρωση μαθηματικού ομοιώματος, δοκιμές σε Η/Υ, εφαρμογές σε συγκεκριμένα προβλήματα, αξιολόγηση αποτελεσμάτων) καθώς και η απόκτηση ειδικών δεδομένων (συγκέντρωση δεδομένων ή αποτελέσματα θεωρητικών υπολογισμών).
- Το αισθητικό αποτέλεσμα (π.χ. εφόσον η εργασία αφορά την παραγωγή πολυμεσικού ή ηχητικού υλικού)
- Η δομή της Πτυχιακής Εργασίας και η γραπτή παρουσίαση της, π.χ. η συνοχή του κειμένου, η σωστή χρήση της ορολογίας και της γλώσσας, η ακριβής διατύπωση των εννοιών, η επιστημονικά ορθή τεκμηρίωση των συμπερασμάτων κ.λπ.
- Ο ζήλος και οι πρωτοβουλίες του φοιτητή
- Η προφορική παρουσίαση της Πτυχιακής Εργασίας

Οι συντελεστές βαρύτητας των παραπάνω ποικίλλουν ανάλογα με τη φύση του θέματος και εκτιμώνται κατά την κρίση της εξεταστικής επιτροπής.

4.2.2 Πρακτική Άσκηση

Η Πρακτική Άσκηση αποτελεί σημαντική εκπαιδευτική διαδικασία των προγραμμάτων σπουδών όλων των Τμημάτων του ΕΛΜΕΠΑ με μεγάλη σπουδαιότητα καθώς φέρνει σε άμεση επαφή τους φοιτητές με τον εργασιακό χώρο, συνδέοντας την εκπαίδευση με τους παραγωγικούς φορείς. Πραγματοποιείται σε επιλεγμένες επιχειρήσεις και οργανισμούς του Ιδιωτικού ή Δημόσιου Τομέα που δραστηριοποιούνται σε αντικείμενα συναφή με τον επιστημονικό προσανατολισμό κάθε Τμήματος και διαθέτουν το κατάλληλο προσωπικό (πτυχιούχο ΑΕΙ συναφούς ειδικότητας) για την επίβλεψη των φοιτητών.

Κύριοι στόχοι της Πρακτικής Άσκησης είναι:

- Η απόκτηση μιας πρώτης εμπειρίας σχετικής με το επάγγελμα, ή/και η επαγγελματική ένταξη στον ίδιο ή σε παρόμοιο φορέα.
- Η εξοικείωση των φοιτητών με το εργασιακό περιβάλλον, τις απαιτήσεις του επαγγέλματος, τις εργασιακές σχέσεις και το ύψος των απολαβών.
- Η ουσιαστική αφομοίωση της επιστημονικής γνώσης μέσα από τη διαδικασία της ποιοτικής επαγγελματικής επιστημονικής εξάσκησης, η ανάδειξη των δεξιοτήτων των ασκούμενων και η ανάπτυξη επαγγελματικής συνείδησης.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

- Η κατάλληλη προετοιμασία των φοιτητών για επιτυχή μελλοντική επαγγελματική αποκατάσταση.
- Η δικτύωση και συνεργασία με την αγορά εργασίας.

Η Πρακτική Άσκηση είναι αμειβόμενη και εποπτευόμενη και στο διάστημα αυτό ο φοιτητής εντάσσεται πλήρως στις συνθήκες εργασίας του φορέα απασχόλησης με πολλαπλά αμοιβαία οφέλη. Οι εμπειρίες που αποκτούν οι φοιτητές μέσα από την Πρακτική Άσκηση, αποτελούν σημαντικό εφόδιο για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία και διευκολύνουν την ένταξή τους στο παραγωγικό σύστημα της Χώρας, μετά την αποφοίτηση.

Από την άλλη, ο θεσμός της Πρακτικής Άσκησης, δίνει την ευκαιρία στους φορείς να απασχολήσουν άρτια και πρόσφατα καταρτισμένο ανθρώπινο δυναμικό και παράλληλα να αποκτήσουν το πολύ σημαντικό προνόμιο των ασφαλών επιλογών για τη μελλοντική τους στελέχωση.

Αναλυτικότερες πληροφορίες σχετικά με την Πρακτική Άσκηση αναγράφονται στον Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος. Επίσης, χρήσιμες πληροφορίες και ανακοινώσεις σχετικά με την εκπόνηση πρακτικής άσκησης μπορεί κανείς να αναζητήσει

- στην ιστοσελίδα του Τμήματος που αφορά την Πρακτική Άσκηση: <https://mta.hmu.gr/proptyxiakes/praktikh-askhsh/>
- στον δικτυακό τόπο του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης του Ιδρύματος: <https://praktiki.hmu.gr/>
- ερχόμενος σε επαφή με τον υπεύθυνο Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος, Δρ. Σπύρο Κουζούπη, στο email skouzo@hmu.gr ή στο τηλέφωνο 28310-21910.

4.3 Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Το Τμήμα προσφέρει το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) με τίτλο «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound and Music Technologies» από το ακαδημαϊκό έτος 2018-19. Το Πρόγραμμα ιδρύθηκε στο Τ.Ε.Ι. Κρήτης με το ΦΕΚ 2239/τΒ'/15-06-2018. Ακολούθησε η δημοσίευση διόρθωσης σφαλμάτων στο ΦΕΚ 1434/τΒ'/24-04-2019. Ο Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας του Προγράμματος περιλαμβάνεται στο ΦΕΚ 4531/τΒ'/17-10-2018, ενώ με το ΦΕΚ3418/τΒ'/9-9-2019 επανιδρύθηκε στο ΕΛΜΕΠΑ. Επί του παρόντος στο πρόγραμμα αυτό φοιτούν είκοσι δύο (22) φοιτητές, ενώ κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος εγγράφηκαν επτά (7) φοιτητές.

Μαθήματα ΠΜΣ ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο

α/α	Τίτλος μαθήματος	ECTS
1^ο Εξάμηνο		
1	Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου	7.5
2	Προγραμματισμός Εφαρμογών Ήχου	7.5
3	Γενική Ακουστική	7.5
4	Ηχητική Σύνθεση	7.5
Σύνολο εξαμήνου		30
2^ο Εξάμηνο		

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

5	Ειδικά Θέματα Ακουστικής	7.5
6	Εφαρμοσμένη Μηχανική Μάθηση στον Ήχο και τη Μουσική	7.5
7	Ήχος και Κίνηση	7.5
8	Οπτοακουστική	7.5
Σύνολο εξαμήνου		30
3^ο Εξάμηνο		
9	Εκπόνηση-Συγγραφή-Παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας	30
Σύνολο εξαμήνου		30

5 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ – ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

5.1 Εργασίες που εκπονούνται στο Τμήμα

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, στο Τμήμα εκπονείται έρευνα από δύο (2) μεταδιδακτορικούς ερευνητές, χρηματοδοτούμενη από ιδρυματική δράση του ΕΛΜΕΠΑ,

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

απασχολούνται έξι (6) μεταδιδάκτορες, χρηματοδοτούμενοι από Εθνικούς πόρους, καθώς και έρευνα από επτά (7) υποψήφιους διδάκτορες, και επτά διπλωματικές εργασίες στο ΠΜΣ, όπως φαίνεται στον πίνακα 5-1.

Πίνακας 5-1: Το πλήθος των εργασιών που εκπονούνται στο Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-23.

Μεταδιδακτορικοί Ερευνητές	Υποψήφιοι Διδάκτορες	Διπλωματικές Εργασίες (ΠΜΣ)
8	7	7

5.2 Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ

Ο Πίνακας 5-2 παρουσιάζει τις επιδόσεις των μελών ΔΕΠ του Τμήματος σε δημοσιευμένο έργο, όπως αυτό αποτυπώνεται στις βάσεις Scopus και Google Scholar. Τα δεδομένα αντλήθηκαν στις 20 Οκτωβρίου 2023 και αφορούν το συνολικό αριθμό δημοσιεύσεων, τα άρθρα που δημοσιεύτηκαν κατά τα έτη 2022 και 2023 (έως τον Οκτώβριο του 2023) καθώς και το δείκτη απήχησης h-index.

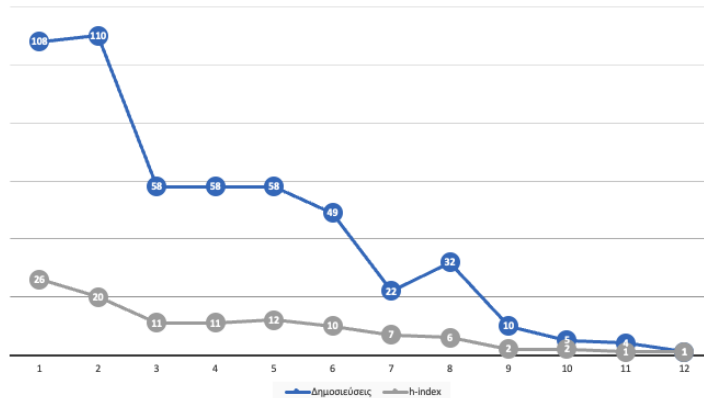
Πίνακας 5-2. Το δημοσιευμένο έργο των μελών ΔΕΠ όπως αποτυπώνεται στις βάσεις Scopus και Google Scholar

Αντληση 20-10-2023	SCOPUS				Google Scholar			
	Άρθρα	2022-23	Αναφορές	h-index	Άρθρα	2022-23	Αναφορές	h-index
1	108	5	1731	26	133	4	2812	31
2	110	18	1706	20	161	18	2312	22
3	58	12	725	11	116	8	1116	14
4	58	17	469	11	107	17	733	14
5	58	7	375	12	77	10	890	18
6	49	12	282	10	74	12	431	12
7	22	4	118	7	30	8	259	9
8	32	2	120	6	44	2	268	8
9	10	0	38	2	24	1	108	4
10	5	0	18	2	14	0	62	4
11	4	2	2	1	17	5	26	3
12	1	0	6	1	6	0	7	2
Μ.Ο. ανά μέλος ΔΕΠ	42,92	6,58	465,83	9,08	66,92	7,08	752,00	11,75

Ο συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων και ο δείκτης απήχησης h-index αποτυπώνεται και στα Σχήμα 5-1 και Σχήμα 5-2.

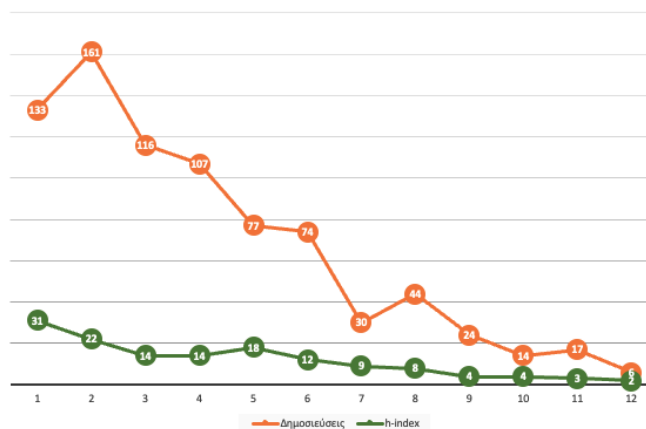
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

Scopus.com



Σχήμα 5-1: Ο συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων και ο δείκτης απήχησης h-index των μελών ΔΕΠ του Τμήματος στη βάση Scopus.com κατά τον Οκτώβρη 2023.

Google Scholar



Σχήμα 5-2: Ο συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων και ο δείκτης απήχησης h-index των μελών ΔΕΠ του Τμήματος στη βάση Google Scholar κατά τον Οκτώβρη 2023.

Στον Πίνακα 5-3 παρουσιάζονται τα αντίστοιχα στοιχεία με βάση τους δείκτες της ΕΘΑΑΕ τα οποία όμως συλλέγονται ανά ημερολογιακό έτος. Τα στοιχεία που παρατίθενται στον πίνακα αυτό, αφορούν το ημερολογιακό έτος 2022 κατά το οποίο το Τμήμα διέθετε δέκα μέλη ΔΕΠ και όχι δώδεκα όπως στον Πίνακα 5-2.

Πίνακας 5-3: Το σύνολο των εργασιών μελών ΔΕΠ για την τελευταία 5ετία καθώς και το ημερολογιακό έτος 2022.

	Τελευταία 5-ετία	Ημερολογιακό έτος 2022
Εργασίες με κριτές - Scopus	136	38
Αναφορές Scopus	1814	423

5.3 Ερευνητικά Έργα

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

Σε μια προσπάθεια εναρμόνισης με τα πρότυπα της ΕΘΑΑΕ, η ερευνητική δραστηριότητα του προσωπικού του Τμήματος παρουσιάζεται για το ημερολογιακό έτος 2022, δηλαδή έως 31/12/2022. Τα στοιχεία που παρατίθενται στον Πίνακα 5-4, έχουν προσκομισθεί από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ) του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου.

Πίνακας 5-4: Χρηματοδοτούμενα έργα και υποδομές.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΤΙΜΗ
M3.128	Ενεργά χρηματοδοτούμενα έργα (σύνολο)	12
M3.200	Ενεργά χρηματοδοτούμενα ιδρυματικά έργα	1
M3.130	Ενεργά ευρωπαϊκά έργα - HORIZON	1
M3.131	Ενεργά εθνικά έργα από ευρωπαϊκά ταμεία	5
M3.190	Ενεργά έργα από εθνικούς φορείς (δημόσιους και ιδιωτικούς)	5
M3.193	Ενεργά έργα από έσοδα παροχής υπηρεσιών εργαστηρίων	1
M3.134	Ενεργά έργα (< 50Κ€)	4
M3.135	Ενεργά έργα (50 - 200Κ€)	6
M3.136	Ενεργά έργα (> 200Κ€)	2
M3.137	Εξωτερικοί συνεργάτες ενεργών χρηματοδοτούμενων έργων	18
M3.211	Εξωτερικοί συνεργάτες ενεργών χρηματοδοτούμενων έργων με ερευνητικά καθήκοντα	18
M3.139	Εργαστήρια	1
M3.197	Εργαστήρια παροχής υπηρεσιών	1

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ

Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

Η αξιολόγηση από τους φοιτητές αφορά τόσο στην αξιολόγηση του μαθήματος όσο και του διδάσκοντα, και πραγματοποιείται πλέον ηλεκτρονικά, καθώς ο κάθε φοιτητής εισέρχεται με κωδικούς στην πλατφόρμα αξιολόγησης του Ιδρύματος και αξιολογεί την ποιότητα του μαθήματος, του διδάσκοντα καθώς και τη δική του απόδοση. Ο συγκεκριμένος τρόπος αξιολόγησης, που για πρώτη φορά εισήχθη στο ΕΛΜΕΠΑ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, έχει κριθεί εξαιρετικά ικανοποιητικός, καθώς εξασφαλίζει την ανωνυμία των συμμετεχόντων, την εύκολη πρόσβαση τους στο σύστημα αξιολόγησης και διευκολύνει την συλλογή δεδομένων και εξαγωγή των στατιστικών.

Από την έναρξη της παραπάνω διαδικασίας έχουν προσφερθεί προς αξιολόγηση πενήντα επτά (57) μαθήματα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και οκτώ (8) του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των φοιτητών για τα ακαδημαϊκά έτη 2021-2022 και 2022-2023 παρουσιάζονται παρακάτω, τόσο για το ΠΠΣ όσο και για το ΠΜΣ.

Στους παρακάτω πίνακες οι μέσες τιμές προκύπτουν λαμβάνοντας υπόψη όλα τα αξιολογηθέντα μαθήματα και κάθε μάθημα έχει την ίδια βαρύτητα στο μέσο όρο, ανεξάρτητα από το πλήθος των αξιολογήσεων που συγκεντρώνει. Επίσης, το πεδίο «πλήθος ερωτηματολογίων ανά μάθημα» λαμβάνει υπόψη όλα τα μαθήματα που τέθηκαν προς αξιολόγηση, ακόμα και αν δεν υποβλήθηκαν καθόλου αξιολογήσεις για κάποια από αυτά.

Αξιολόγηση ακαδημαϊκού έτους 2021-2022 – Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

	Μέση Τιμή	Ελάχιστη Τιμή*	Μέγιστη Τιμή*
Το Μάθημα	4,1	2,6	4,6
Ο Διδάσκων	4,3	2,0	4,9
Ο Φοιτητής	3,4	2,3	4,4
Πλήθος ερωτηματολογίων ανά μάθημα	4.6	0	18

*Η μέγιστη τιμή για τα πεδία (Το Μάθημα, Ο Διδάσκων, Ο Φοιτητής) είναι 5 και η ελάχιστη 0.

Αξιολόγηση ακαδημαϊκού έτους 2021-2022 – Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

	Μέση Τιμή	Ελάχιστη Τιμή*	Μέγιστη Τιμή*
Το Μάθημα	4,3	3,7	4,7
Ο Διδάσκων	4,7	4,0	5,0
Ο Φοιτητής	4,1	3,7	4,6
Πλήθος ερωτηματολογίων ανά μάθημα	4,9	1	7

*Η μέγιστη τιμή για τα πεδία (Το Μάθημα, Ο Διδάσκων, Ο Φοιτητής) είναι 5 και η ελάχιστη 0.

Αξιολόγηση ακαδημαϊκού έτους 2022-2023 – Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

	Μέση	Ελάχιστη	Μέγιστη

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

	Τιμή	Τιμή*	Τιμή*
Το Μάθημα	4,0	2,4	4,8
Ο Διδάσκων	4,3	2,1	5,0
Ο Φοιτητής	3,5	2,1	4,7
Πλήθος ερωτηματολογίων ανά μάθημα	3.9	0	22

*Η μέγιστη τιμή για τα πεδία (Το Μάθημα, Ο Διδάσκων, Ο Φοιτητής) είναι 5 και η ελάχιστη 0.

Αξιολόγηση ακαδημαϊκού έτους 2022-2023 – Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

	Μέση Τιμή	Ελάχιστη Τιμή*	Μέγιστη Τιμή*
Το Μάθημα	4.5	4,3	4,7
Ο Διδάσκων	4.7	4.5	4,8
Ο Φοιτητής	4.1	3,7	4.5
Πλήθος ερωτηματολογίων ανά μάθημα	1.6	0	3

*Η μέγιστη τιμή για τα πεδία (Το Μάθημα, Ο Διδάσκων, Ο Φοιτητής) είναι 5 και η ελάχιστη 0.

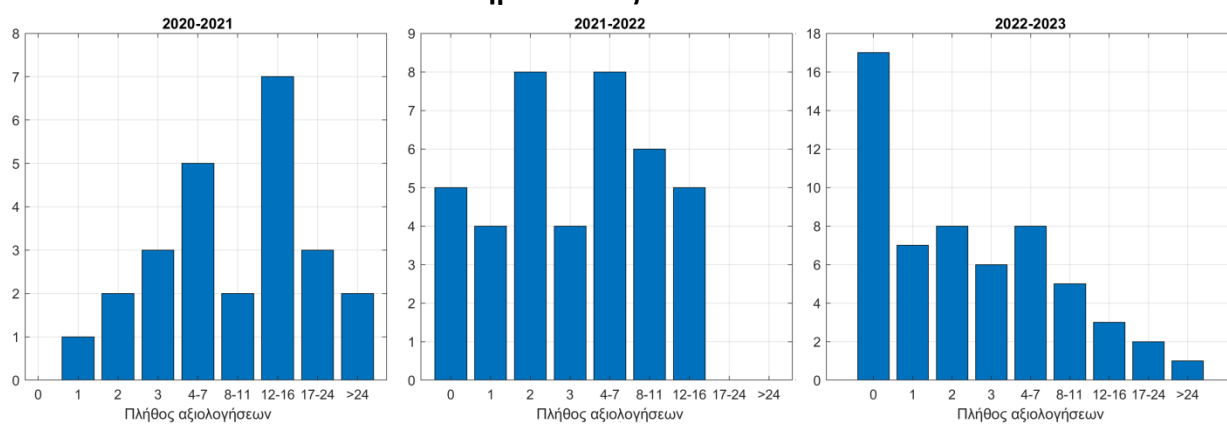
Στον παρακάτω πίνακα φαίνεται η γενική ικανοποίηση, το πλήθος των μαθημάτων και ο αριθμός των αξιολογήσεων στο ΠΠΣ για τα τρία τελευταία ακαδημαϊκά έτη. Στον υπολογισμό του μέσου όρου για την γενική ικανοποίηση, κάθε αξιολόγηση συμμετέχει με την ίδια βαρύτητα, ανεξάρτητα από το μάθημα στο οποίο υποβλήθηκε.

Γενική ικανοποίηση και λοιπά στοιχεία για το ΠΠΣ

Ακαδημαϊκό έτος	Πλήθος μαθημάτων	Συνολικές αξιολογήσεις	Γενική ικανοποίηση		
			Μάθημα	Διδάσκων	Φοιτητής
2020-21	25	247	3.7	4.2	3.4
2021-22	40	177	4.0	4.3	3.3
2022-23	57	213	4.0	4.3	3.5

Τέλος παρατίθενται ιστογράμματα που απεικονίζουν το πλήθος αξιολογήσεων ανά μάθημα για τα τελευταία τρία ακαδημαϊκά έτη. Είναι εμφανές ότι το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 δεν υποβλήθηκαν αξιολογήσεις από φοιτητές σε πέντε (5) μαθήματα, ενώ το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 δεν υποβλήθηκαν αξιολογήσεις από φοιτητές σε 17 μαθήματα.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023



Ιστογράμματα με το πλήθος αξιολογήσεων ανά μάθημα για τα τρία τελευταία ακαδημαϊκά έτη